

La Trobada Tintinaire atrajo numeroso público a todas sus actividades

El Ayuntamiento dedicará un espacio público a Joaquim Ventalló



Homenaje a Joaquim Ventalló en la Casa Alegre de Sagrera. SANTI OLIVET



Puestos instalados en el Vapor Ventalló con motivo del encuentro. DAVID GÓMEZ

La exposición en Amics de les Arts permanecerá abierta hasta el día 13

Jordi Manzaneres

Terrassa fue la ciudad elegida por 1001-Associació Catalana de Tintinaires para celebrar la 7a Trobada Tintinaire de Catalunya durante el pasado fin de semana. Todos los actos organizados contaron con una notable asistencia de público.

El programa se inició el sábado por la tarde en la Casa Alegre de Sagrera con un homenaje a Joaquim Ventalló i Vergés (Terrassa, 1899-Barcelona, 1996), periodista, poeta, político y traductor al catalán de las aventuras de Tintín.



Algunos objetos relacionados con Tintín. DAVID GÓMEZ

El historiador Josep Puy presentó el acto y glosó la vinculación de Joaquim Ventalló con Terrassa; Eulàlia Ventalló, hija del homenajeado, se centró en su faceta de traductor y en los recuerdos familiares, y Pau Vinyes habló de la labor de Ventalló como político y periodista. Amadeu Aguado, concejal de Cultura, aseguró que el Ayuntamiento de Terrassa dedicará un espacio público a Joaquim Ventalló.

ARTISTAS LOCALES

“Metamorfosis d’un heroi de còmic” es el título de la exposición que se inauguró a continuación en la sede de Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa, en la que los artistas Cristina Borobia, Pep Brocal, Anna Clariana, Xavier Gutiérrez, Octavi Intente, Carles Lao, Joan Lluch, Cristina Sampere y Vall Karsunke ofrecen su personal visión del personaje de Hergé. La

muestra puede visitarse hasta el próximo día 13, de siete de la tarde a nueve de la noche.

El Vapor Ventalló acogió el domingo por la mañana una concurrida muestra de objetos relacionados con Tintín que incluía puestos de compra, venta e intercambio de coleccionistas, comerciantes y aficionados. El stand de 1001-Associació Catalana de Tintinaires expuso dos carteles de la película “Las aventuras de Tintín: el secreto del Unicornio”, de Steven Spielberg, que llegará a las pantallas el próximo día 28 de este mes. La Banda Municipal de Moulinsart animó este espacio público, en el que se desarrollaron algunos talleres infantiles.

Por la tarde, David Xifort pronunció la conferencia “El català d’en Ventalló” en la sede de Amics de les Arts, en donde también tuvo lugar una mesa redonda sobre “Tintín i el cinema”.

Casting para una serie de TV3 basada en “Olor de colònia”

Se lleva a cabo hoy y mañana en el Parc Fluvial del Llobregat

J. M.

La novela de la autora terrassense Sílvia Alcàntara “Olor de colònia” se convertirá en una serie televisiva que se emitirá por TV3. Con ese motivo, el Parc Fluvial del Llobregat acoge hoy y mañana un casting para seleccionar hombres, mujeres, niños y niñas de todas las edades. También se buscan personas con conocimientos de los oficios de tejedor, mecánico de fábrica, campaneros y,

en general, con experiencia de trabajo en colonias industriales.

“Olor de colònia”, publicada en 2009, evoca la vida en una colonia textil y sus envenenadas relaciones sociales, consecuencia de una combinación de despotismo y condescendencia. Quienes habitaban esas colonias nacían, vivían, se reproducían y morían entre las paredes de una fábrica. Una gran fábrica que no es solo un lugar de trabajo, sino que es

también la escuela de los hijos, la iglesia, las tiendas y las viviendas.

Nacida en Puig-reig (Berguedà) el 22 de febrero de 1944, Sílvia Alcàntara reside en Terrassa desde 1964. Pasó los primeros veinte años de su vida en la Colònia Vidal, actualmente convertida en museo. Sus recuerdos de aquella época son la base de su primera novela publicada, “Olor de colònia” (2009), a la que siguió “La casa cantonera” (2011).



La escritora terrassense Sílvia Alcàntara. ARCHIVO