

HORS ÀLBUM

NÚMERO 4 - ANY I - AGOST 2022



QUICK I FLUPKE A LES PORTADES DE LPV (i 2)

1936- 1940. Quico i Flupi segueixen sent protagonistes d'algunes de les portades de *Le Petit Vingtième*

Els anys 1930 a 1935 són el període de més èxit de la sèrie, amb la creació de 277 historietes. Quick i Flupke es presenten com un contrapeu a Tintín. La nova sèrie inclou històries de dues pàgines independents entre si i sense cap ordre ni continuïtat, mentre que el personatge de Tintín ens ofereix històries llargues i planificades, amb un argument establert, que presenten una forma de moralitat. Una altra diferència notable és la ubicació de l'acció: Tintín és un gran viatger, mentre que Quick i Flupke es mouen principalment pel barri de Les Marolles a Brussel·les.



Per crear nous gags, Hergé reproduirà regularment els codis del còmic que tracten el registre de l'absurd. En algunes de les “trapelleries” —publicades en blanc i negre a *Le Petit Vingtième*—, Quick i Flupke a vegades arriben a ser conscients d'estar en una història i fins i tot interactuen amb un Hergé que també surt a les vinyetes. Aquest vincle entre els personatges i el seu autor permet a Hergé una llibertat més àmplia, que també utilitza, de vegades, per superar una possible manca de creativitat o inspiració.

Tot i que el camp d'acció de Quick i Flupke es limita gairebé al barri on viuen els personatges —Les Marolles—, també hi ha moments en què viatgen. Un dels seus primers desplaçaments va ser un viatge a Escòcia per visitar el monstre del llac Ness el 1934, aprofitant l'actualitat de l'albirament i fotografies del monstre fetes pel Dr. Wilson. Aquests viatges els farà, en general, Flupke, que també anirà a Groenlàndia amb motiu d'un any nou, i que progressivament substituirà Quick com a personatge principal de la sèrie.

Les historietes dels dos trapelles sovint permeten que el dibuixant iamenti l'actualitat. Aquest, com hem vist, va ser el cas, potser anecdòtic, del monstre del llac Ness. Però Hergé no dubta a presentar temes més difícils, com l'atur, esmentat i presentat als joves lectors del *Petit Vingtième*. Altres temes també es presenten actuals, com la influència de la publicitat —una altra professió exercida per Hergé— que el dibuixant critica diverses vegades.

En diverses ocasions, la sèrie permet a Hergé expressar una certa aversió a la guerra. Hergé critica els polítics de l'època amb cruïesa. I a vegades Quick i Flupke apareixen disfressats de Hitler i Mussolini. També hi té lloc en aquestes vinyetes la crítica socio-política; l'exemple més clar és el tractament que del conegut “Affaire Stavisky” es fa en una història.

Després de 1935 només es van publicar 32 gags, ja que l'aparició de *Les Aventures de Jo, Zette et Jocko*, sèrie publicada a partir de 1936, ocupa el temps d'Hergé.

SUPPLEMENT AU « VINGTIEME SIECLE » JEUDI 23 JANVIER 1936. — N. 3.

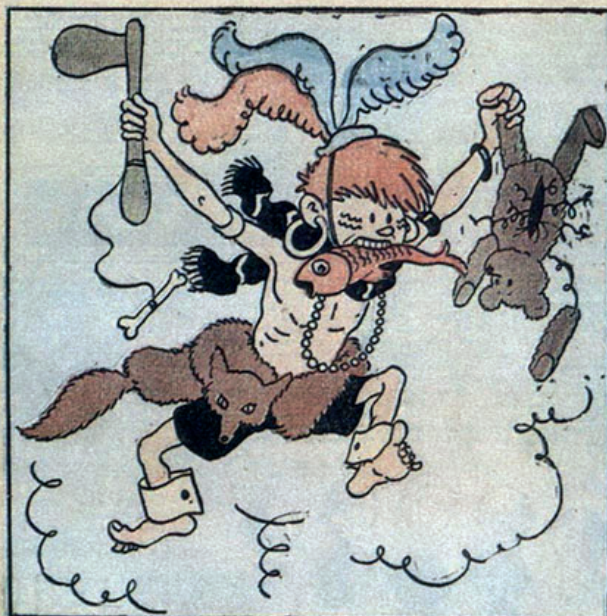
le petit "vinglième,"



VOIR PAGES 12 ET 13 LA GUERRE ITALO ETHIOPIENNE

SUPPLEMENT AU « VINGTIEME SIECLE » JEUDI 5 MARS 1936. — N. 9.

le petit "vinglième,"



277...

SUPPLEMENT AU « VINGTIEME SIECLE » JEUDI 9 AVRIL 1936. — N. 14.

le petit "vinglième,"



SUPPLEMENT AU « VINGTIEME SIECLE » JEUDI 21 MAI 1936. — N. 20.

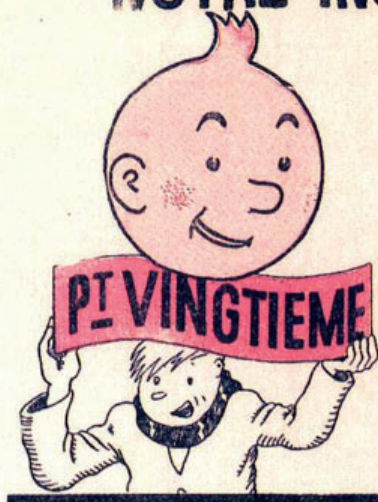
le petit "vinglième,"



SUPPLÉMENT AU VINGTIÈME SIÈCLE DU JEUDI 4 JUIN 1936. - N° 22.

LE PETIT VINGTIÈME

...ET VOICI
NOTRE INSIGNE ...



Supplément hebdomadaire du Vingtème Siècle. Jeudi 3 déc. 1936 - N. 48

LE PETIT VINGTIÈME

AU PARADIS DES ENFANTS

St Nicolas



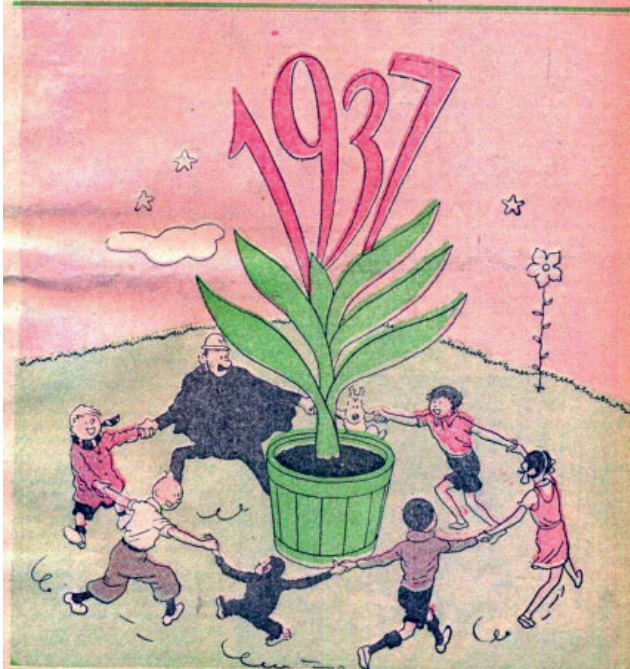
Supplément hebdomadaire du Vingtème Siècle. Jeudi 24 déc. 1936 - N. 51

LE PETIT VINGTIÈME



Supplément hebdomadaire du Vingtème Siècle. Jeudi 31 déc. 1936 - N. 52

LE PETIT VINGTIÈME

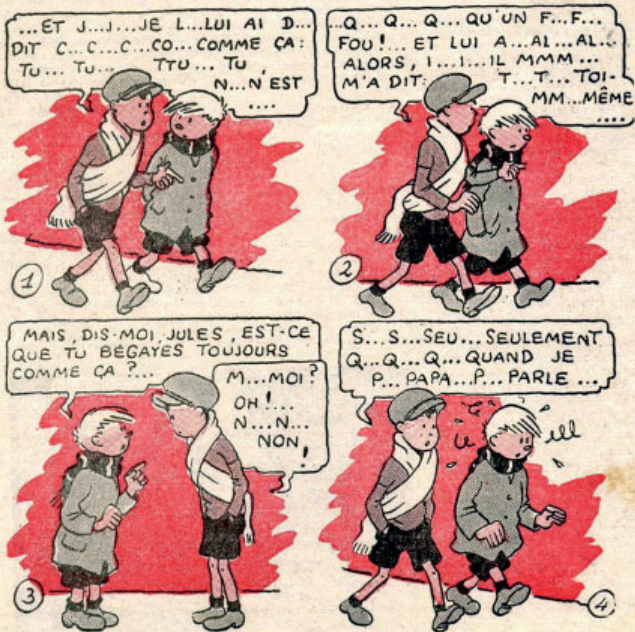


7 JANVIER 1937

N. 1.

Le petit Vingtième

SUPPLEMENT HEBDOMADAIRE DU VINGTIEME SIECLE



11 MARS 1937

N. 10.

Le petit Vingtième

SUPPLEMENT HEBDOMADAIRE DU VINGTIEME SIECLE



2 DECEMBRE 1937.

N. 46.

Le petit Vingtième

SUPPLEMENT HEBDOMADAIRE DU VINGTIEME SIECLE



JEUDI 23 DECEMBRE, 1937.

N. 51.

Le petit Vingtième

SUPPLEMENT HEBDOMADAIRE DU VINGTIEME SIECLE



