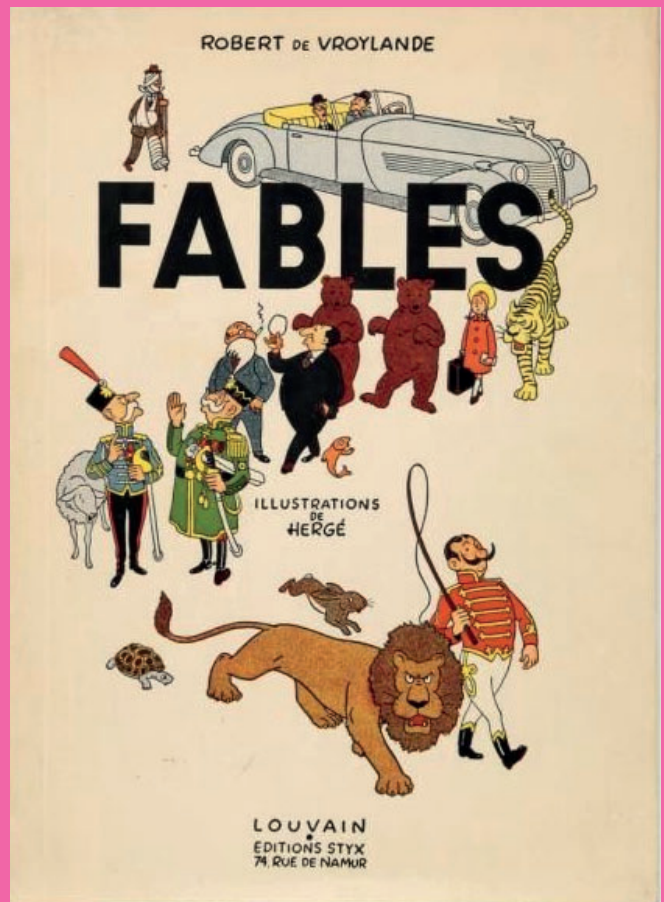


HORS ÀLBUM

NÚMERO 15- ANY III - JUNY 2024



LES FAULES DE ROBERT DE VRYOLANDE

1941. L'escriptor Robert de Vroylande publica un llibre amb un recull de faules. Les il·lustracions aniran a càrrec d'Hergé.

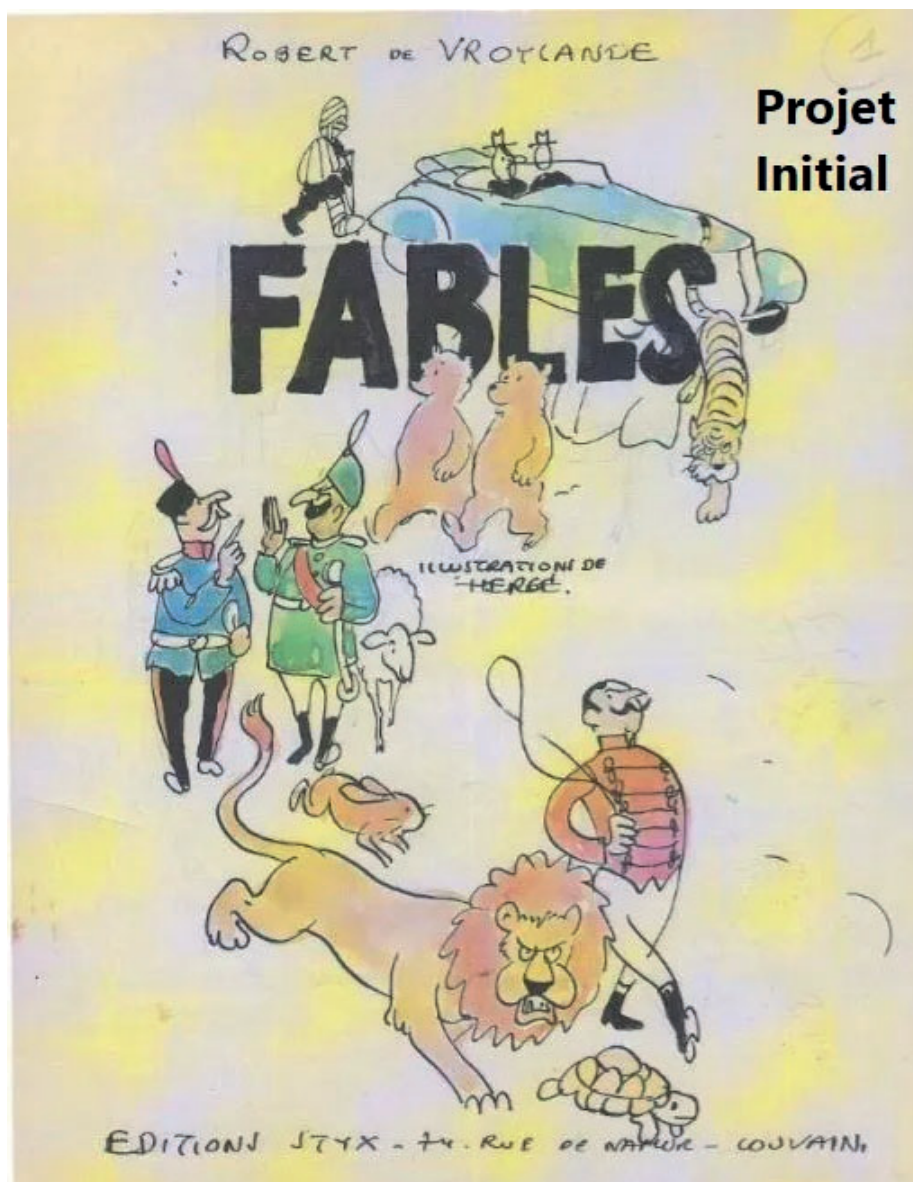
Quan el dibuixant va acceptar aquest encàrrec, ja feia uns quants mesos que l'escriptor Robert du Bois de Vryolande empaitava Hergé perquè aquest li il·lustrés una «recopilació de faules divertides». Tanmateix, al començament, el pare d'en Tintín li donava allargs: era el 1940, Hergé havia estat mobilitzat i gairebé no tenia temps ni per complir les seves obligacions de la publicació de *Tintín*.

A la primavera del 1941 Hergé es va decidir, després de noves demandes de Vryolande. Hergé troba les deu faules excel·lents. N'hi ha per a tots els gustos (i per a tots els dibuixos): llebres i tortugues, ovelles, ossos, lleons i tigres. I persones: militars, domadors, automobilistes, nenes i mares, un anglès... i dos jueus.

Efectivament, en aquest recull hi ha també una faula sobre jueus, amb la moral que «un jueu sempre troba algú més jueu que ell». Juntament amb els jueus de l'*Estel misteriós* (Bollenwinkel i els dos eliminats de les tires de *Le Soir*), les dues il·lustracions d'aquesta faula van ser la prova de càrrec del presumpte antisemitisme d'Hergé.

Publicat per unes misterioses Éditions Styx, de Lovaina, el llibre té unes noranta pàgines, amb tapa tova i en format gran, 270 x 194 mm, gairebé un DIN A4. Devia fer l'efecte, més o menys, com un còmic.

Com dèiem, el recull consta de deu faules, a raó de dues o tres il·lustracions per cada una. També



es van projectar un parell en color, però no van passar del blanc i negre.

La relació de faules és la següent: *La nouvelle histoire du lièvre et de la tortue* («La nova història de la llebre i la tortuga»), *Les deux ours, ou chacun pour soi* («Els dos osos, o cadascun per ell mateix»), *L'anglais qui voulait voir dévorer le dompteur* («L'anglès que volia veure devorat el domador»), *L'automobiliste fanfaron* («L'automobilista fanfarró»), *Les deux juifs et leur pari* («Els dos jueus i llur aposta»), *Le tigre et les poissons* («El tigre i els peixos»), *Le fabuliste mécontent* («El fabulista descontent»), *Le mouton recalcitrant* («L'ovella recalcitrant»), *Les deux stratèges* («Els dos estratèges») i *Les adieux* («Els adéus»).

Com el que aquí ens interessa són els dibuixos d'Hergé, no hem reproduït ni una sola lletra dels textos de Vryolande. El que veureu ara són les il·lustracions d'Hergé descontextualitzades.



Robert Fernand Guillaume Marie du Bois de Vroylande (Anvers, Bèlgica, 1907 - Ellrich, Alemanya, 1944)

Robert du Bois era descendent de la noble família Du Bois, de la ciutat d'Anvers, més concretament de la branca de Vroylande.

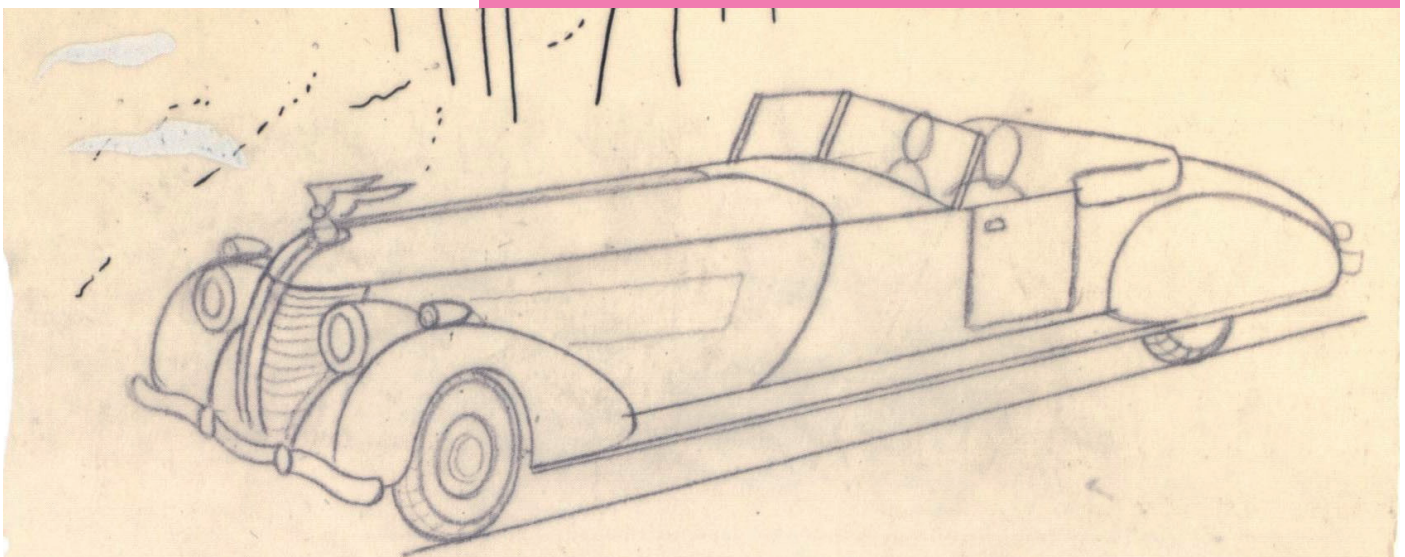
A la Universitat de Lovaina, Robert du Bois es va fer amic de Léon Degrelle i es va convertir en redactor en cap de la revista del partit Rex, la revista mensual de l'organització fundada per Degrelle el 1932. No obstant això, no va romandre en el càrrec gaire temps, perquè a finals de 1933, després que Degrelle comencés a separar-se del Moviment d'Acció Catòlica i entrés en guerra contra el partit catòlic, Du Bois va abando-

nar el diari rexista enmig d'una gran bronquina. Llavors es va convertir en un ferm enemic del «líder».

El 1936 va publicar *Quand Rex était petit*, un pamflet ferotge contra Degrelle, a qui va anomenar «Monsieur Bluff» i a qui va acusar de tenir deliris de grandesa i moltes altres mancances. El llibre va reeixir encara més perquè estava escrit amb ganes i humor. La seva conclusió va ser que Degrelle era un mentider poc fiable, un futur dictador i, sobretot, un inepte.

Tant abans de la guerra com durant aquesta, Du Bois va continuar la seva activitat com a escriptor fins que va ser detingut el 18 de febrer de 1944. L'únic motiu sembla haver estat que va aparèixer en una llista de persones sospitoses que albergaven sentiments antialemanys. No va ser acusat de cap fet concret, però tanmateix va ser portat a la fortalesa de Breendonk, d'allà a Buchenwald i finalment a Ellrich, una secció del camp de concentració de Mittelbau-Dora, on va morir el 19 de desembre de 1944.

Evidentment, era la ira de Degrelle la que l'havia perseguit i li havia costat la vida.



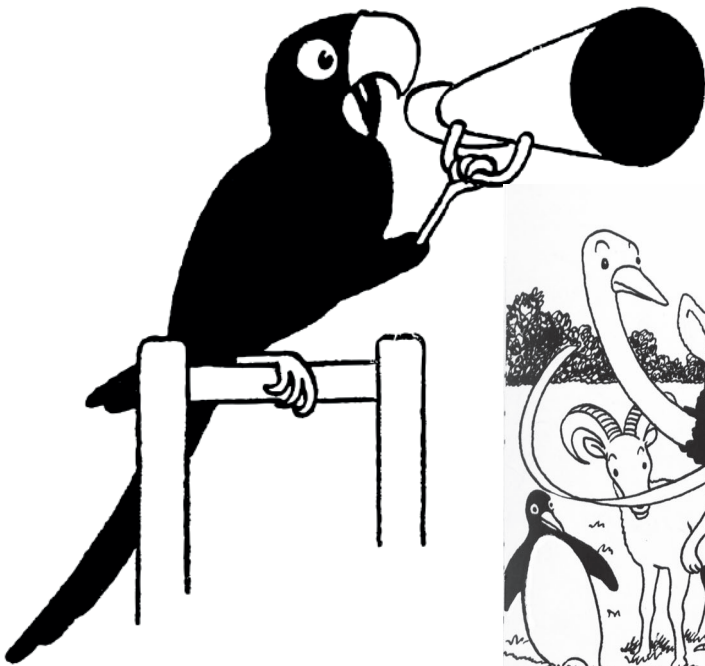
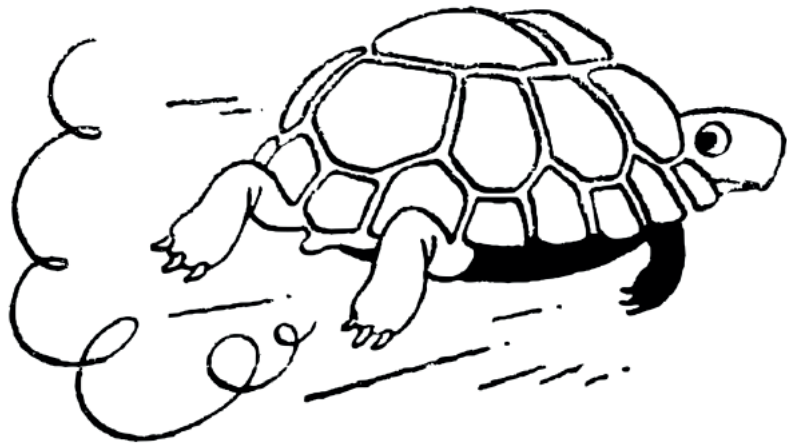
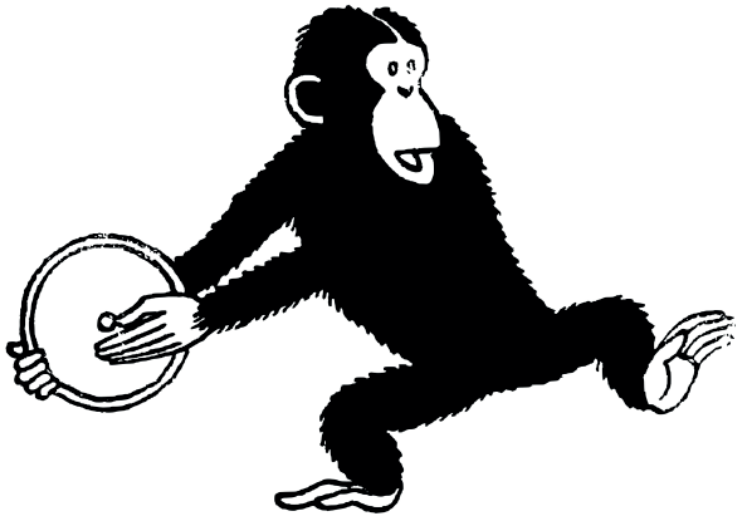
ROBERT DE VROYLANDE



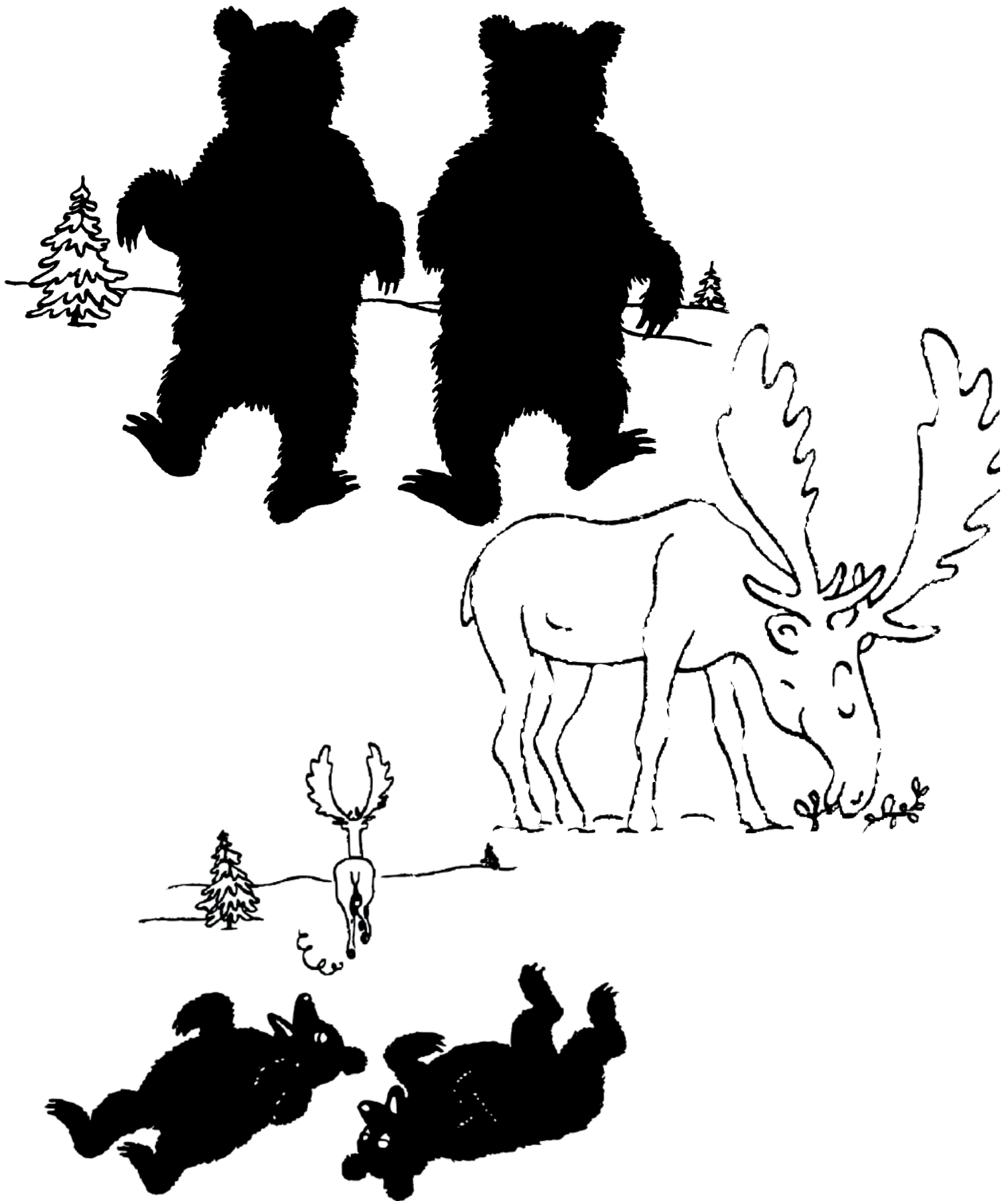
ILLUSTRATIONS
DE
HERGÉ

LOUVAIN
EDITIONS STYX
74, RUE DE NAMUR

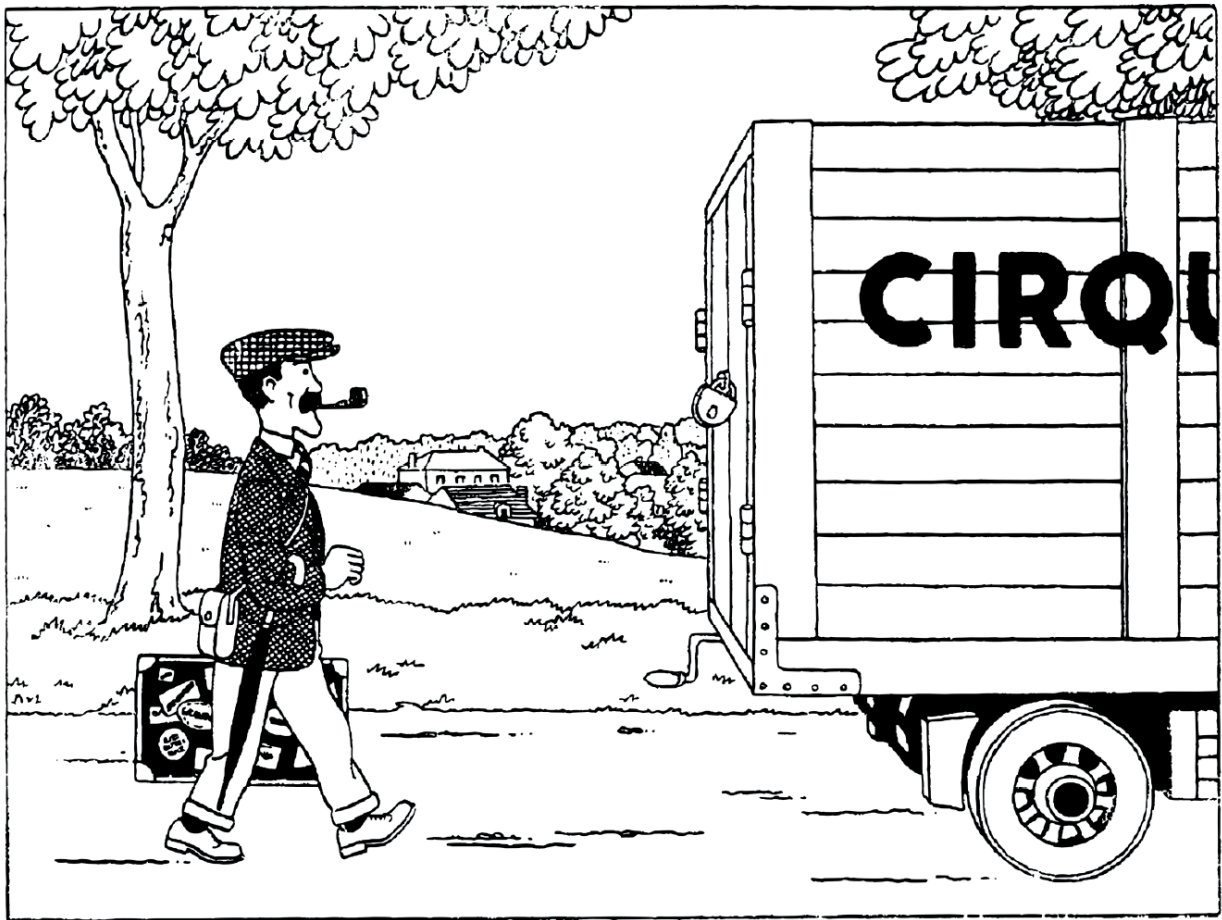
La nova història de la llebre i la tortuga



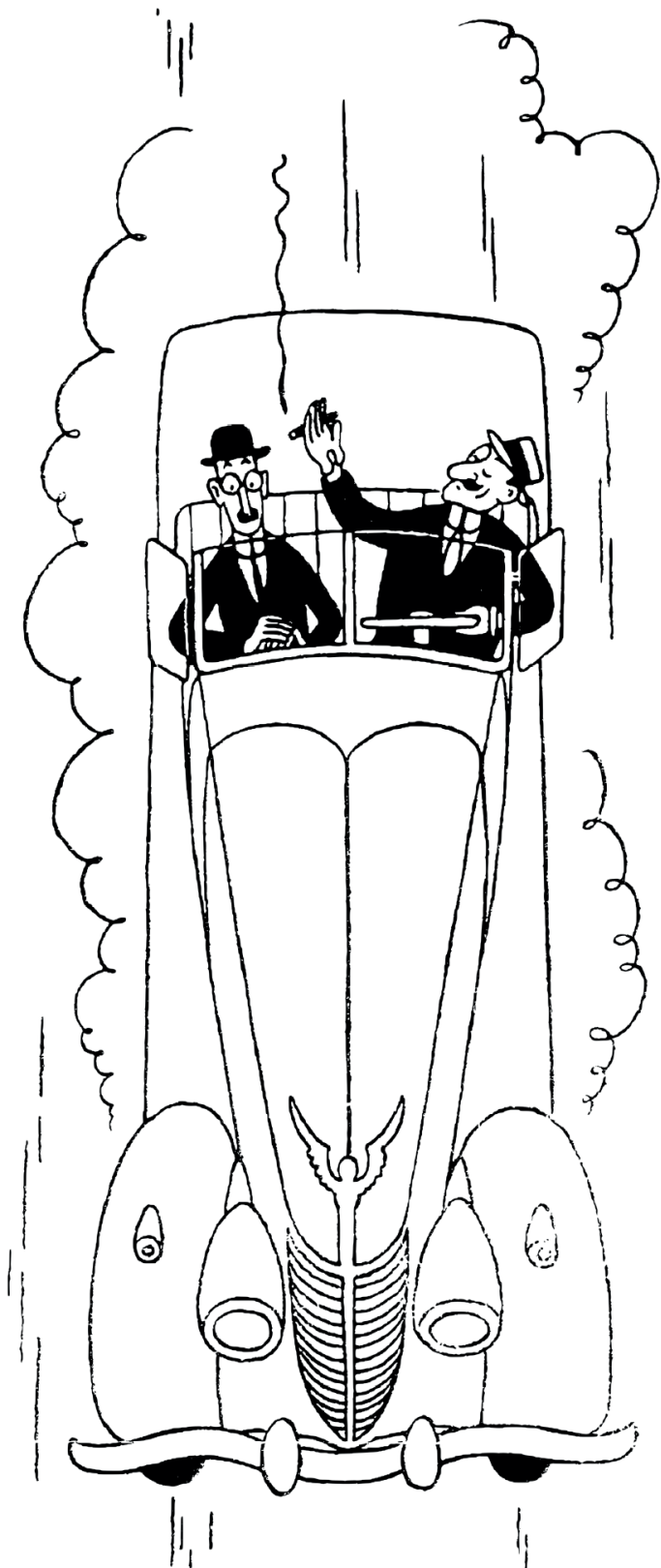
Els dos ossos, o cadascun per ell mateix



L'anglès que volia veure devorat el Domador



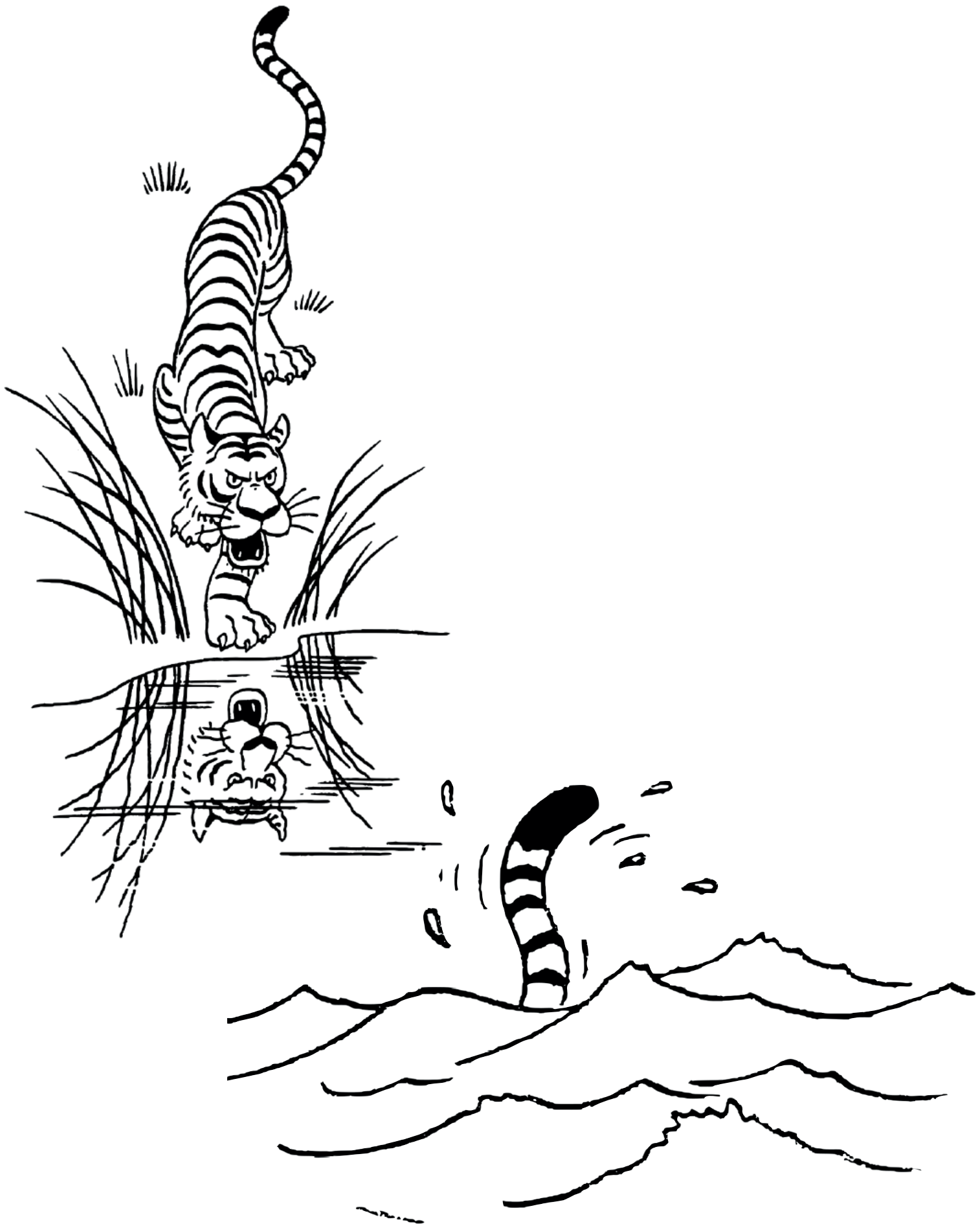
El automobilista fanfarró



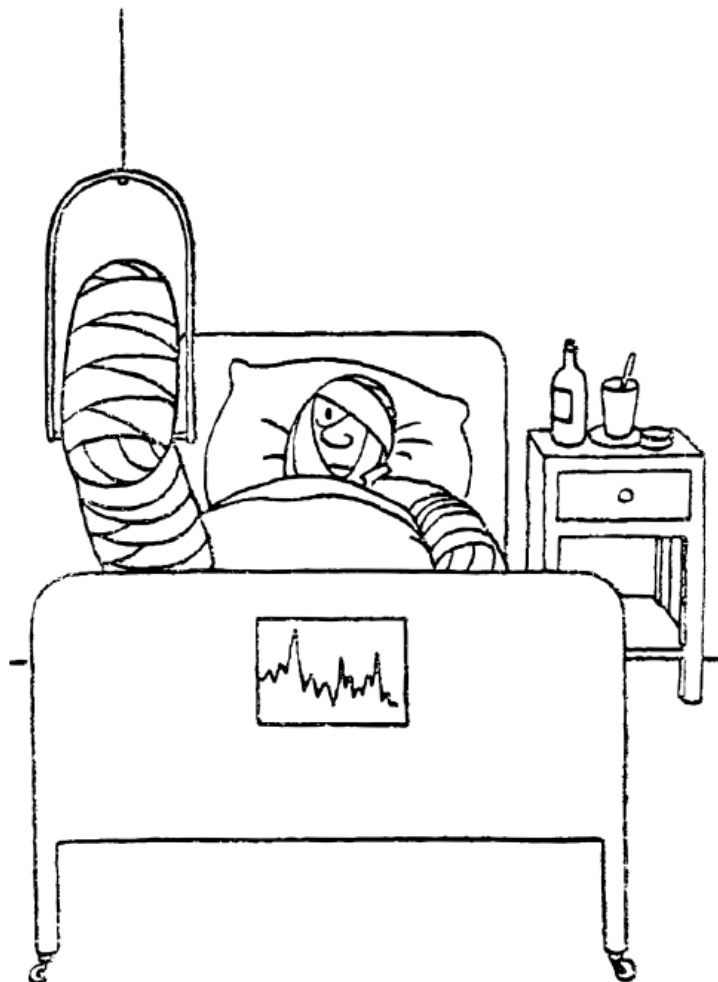
Els dos jueus i llur aposta



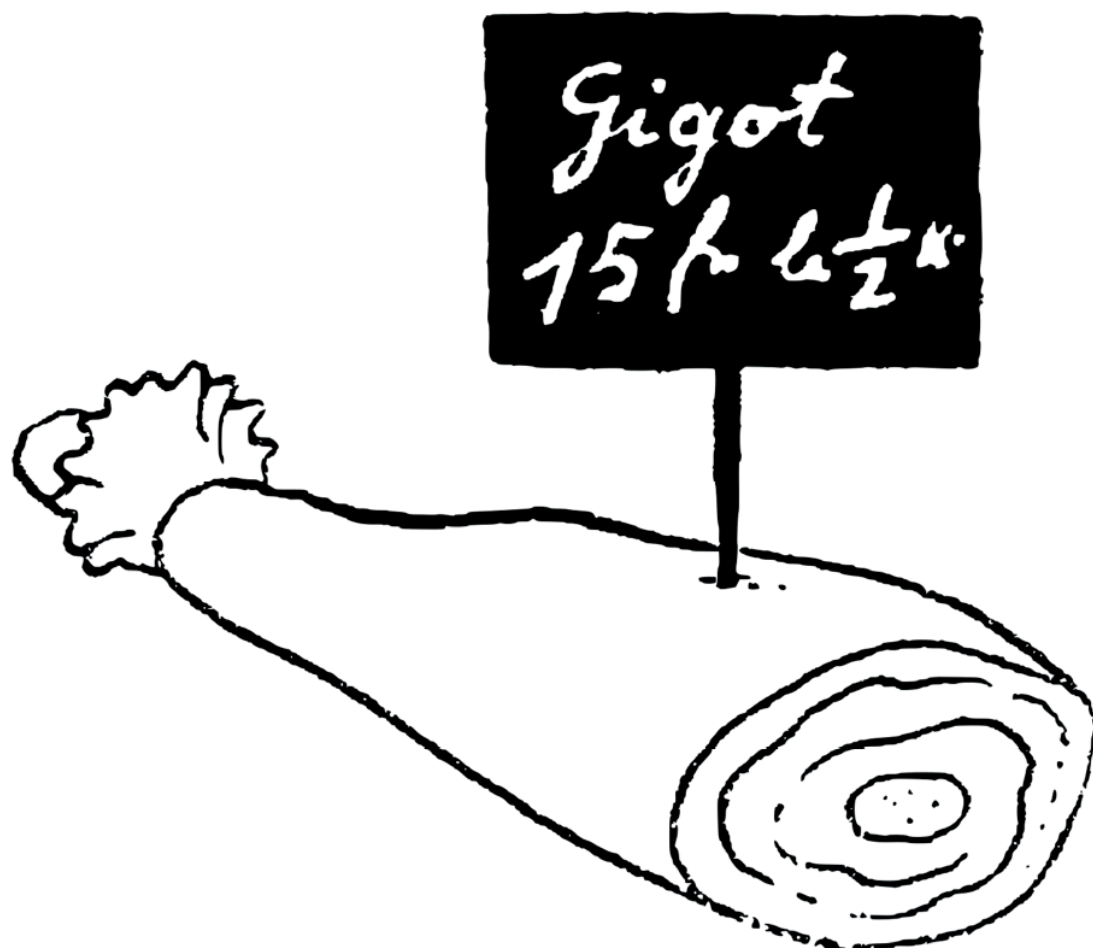
El Tigre i els Peixos



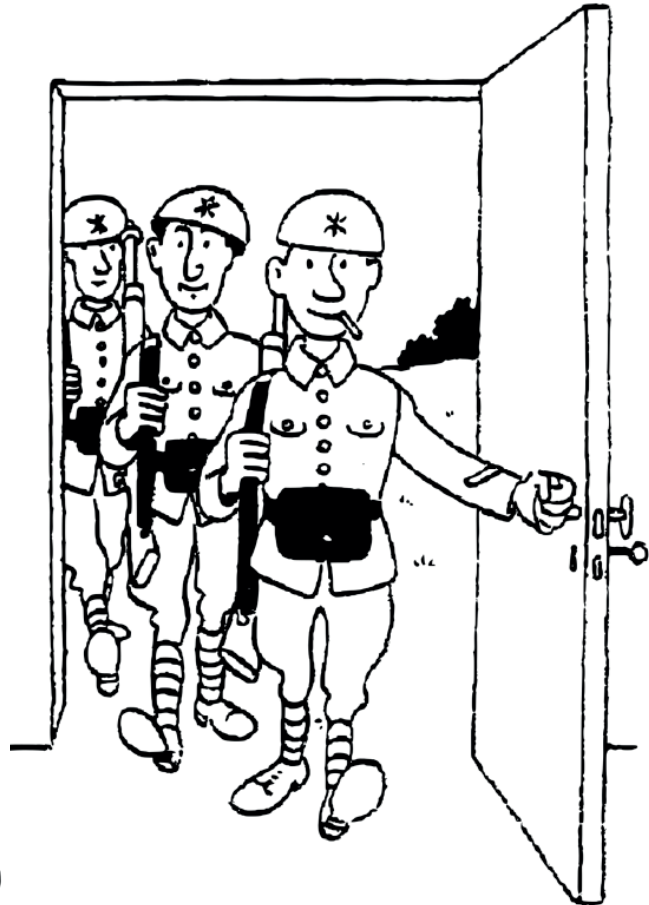
El Fabulista descontento



L'Ovella Recalcitrant



Els dos estrategs



Els Adéus

